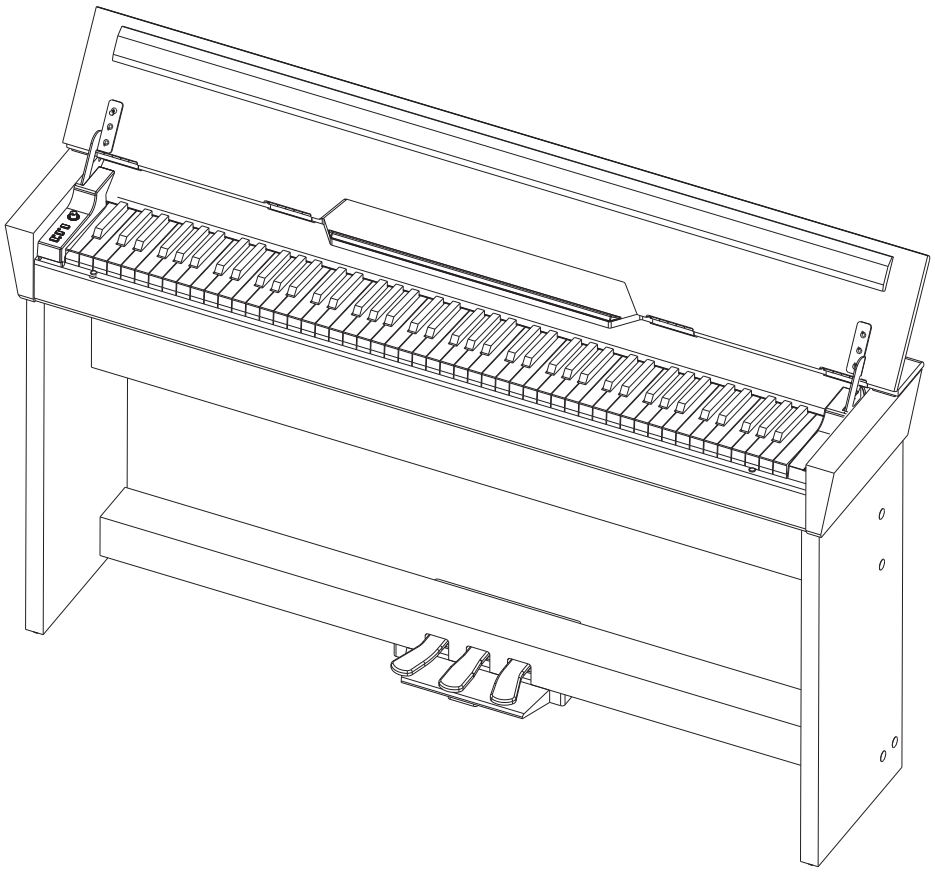
Medeli CDP6000

DIGITALPIANO



Bedienungsanleitung

CDP6000_D_120514

THE FCC REGULATION WARNING (for USA)

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules.
These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.
If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Unauthorized changes or modification to this system can void the user's authority to operate this equipment.

ACHTUNG!	Die Funktion des Gerätes kann durch starke Magnetfelder beeinträchtigt werden. Sollten Fehlfunktionen auftreten, führen Sie einen RESET entsprechend dieser Bedienungsanleitung durch. Wenn sich die Störungen auf diesem Wege nicht beheben lassen, wählen Sie einen anderen Aufstellungsort für das Gerät.

SICHERHEITSHINWEISE

BITTE SORGFÄLTIG LESEN VOR INBETRIEBNAHME

Bitte bewahren Sie diese Bedienungsanleitung zur späteren Einsicht sicher auf.

Stromversorgung
Schließen Sie den Wechselstromstecker des Instruments an eine Wechselstrom-Steckdose mit der richtigen Spannung an. Schließen Sie das Instrument keinesfalls an eine WS-Steckdose mit einer anderen als der angegebenen Spannung an. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Dose wenn Sie das Gerät länger nicht benutzen und während Gewitter.

Verbinden mit anderen Geräten
Bevor Sie das Instrument mit anderen Geräten verbinden, schalten Sie bitte alle Geräte aus. So vermeiden Sie mögliche Fehlfunktionen und/oder Beschädigungen an anderen Geräten.

Aufstellungsort
Um Deformierungen, Farbveränderungen und Fehlfunktionen zu vermeiden, stellen Sie das Gerät bitte nicht an folgenden Orten auf:
• in direktem Sonnenlicht
• bei hohen Temperaturen oder hoher Luftfeuchtigkeit
• in sehr staubigen oder schmutzigen Räumen
• bei starken Vibrationen
• in der Nähe starker Magnetfelder

Interferenzen mit anderen elektrischen Geräten
In der Nähe des Instruments befindliche Radio- und Fernsehgeräte können in ihrem Empfangsbeeinträchtigt erleiden. Stellen Sie das Instrument deshalb in ausreichendem Abstand zu solchen Geräten auf.

Pflege
Wischen Sie das Gerät von außen mit einem trockenen, sauberen Tuch ab. Verwenden Sie weder Flüssigreiniger wie Benzin oder Verdünner, noch Reinigungs- oder brennbare Poliermittel.

Handhabung
Zur Vermeidung von Beschädigungen bedienen Sie Schalter und Regler des Instruments ohne übermäßigen Kraftaufwand. Achten Sie darauf, dass kein Papier, keine Metall- oder andere Gegenstände in das Innere des Instruments geraten. Sollte dies dennoch einmal geschehen, ziehen Sie sofort den Stecker aus der Steckdose und wenden Sie sich an den qualifizierten Service.

Entfernen Sie alle Anschlusskabel bevor Sie das Gerät bewegen.

Inhalt

Beschreibung der Bedienelement **4**
Vorderseite 4
Rückseite 5

Installation **6**
Lieferumfang 6
Aufstellanleitung 6
Stromversorgung 8

Anschlussmöglichkeiten **9**
Verwenden von Kopfhörern 9
Anschluss an externe Audiogeräte 9
Anschluss eines MP3/CD Wiedergabegerätes 9
Verbindung mit einem Computer 9

Einstellen der Lautstärke **10**

Songs hören und spielen **10**
Abspielen des Demo Songs 10
Songs abspielen 10
Songs üben 10

Klangvarianten **11**
Auswahl des Klanges 11
Mit zwei Klängen gleichzeitig spielen 11
Tiefer Klang im Split Modus 11
Empfindlichkeit der Anschlagdynamik 11

Digitaleffekte **12**

Metronom **12**

Tempo **12**

Transponieren **13**

Stimmen **13**

Signalton **13**

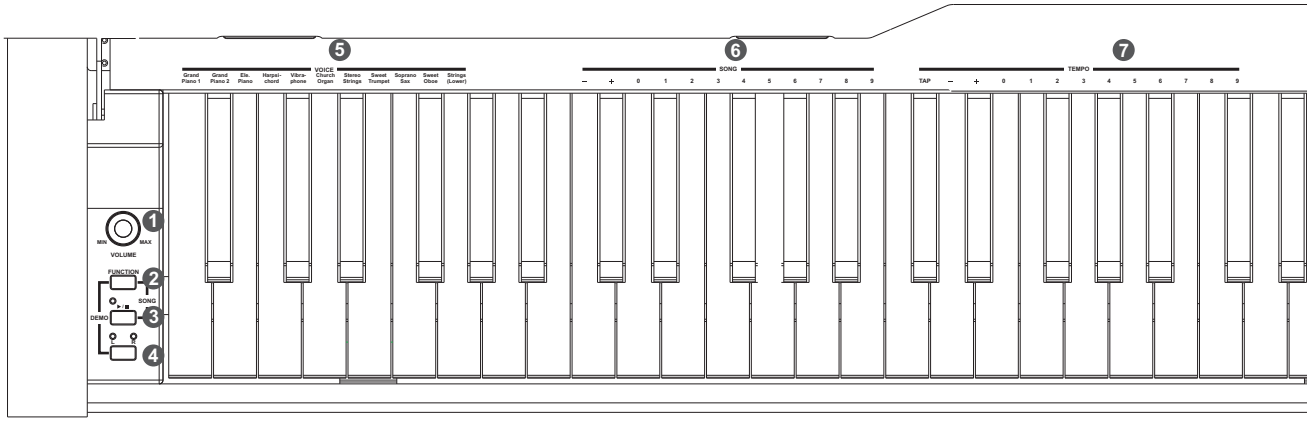
Fehlerbehebung **14**

Technische Daten **14**

Anhang **15**
Klangliste 15
Songliste 15
MIDI Funktionsübersicht 16

Beschreibung der Bedienelemente

Vorderseite



1. **VOLUME Drehregler**
   Einstellen der Lautstärke

2. **FUNCTION Taster**
   Halten Sie diesen Taster gedrückt und wählen Sie dann die gewünschte Funktion mit der entsprechend bezeichneten Taste.

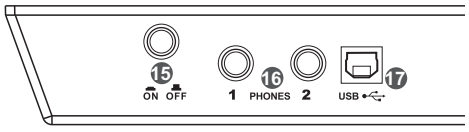
3. **START/STOP Taster**
   Starten und Stoppen eines Songs

4. **L/R Taster**
   Im Song Modus können Sie mit dem [L/R]-Taster wählen, welche Hand Sie üben wollen.

5. **VOICE SELECT Tasten**
   Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und wählen einen Klang durch Drücken der entsprechenden VOICE SELECT Taste

6. **SONG SELECT Tasten**
   Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und wählen einen Song durch Drücken der entsprechenden VOICE SELECT Taste

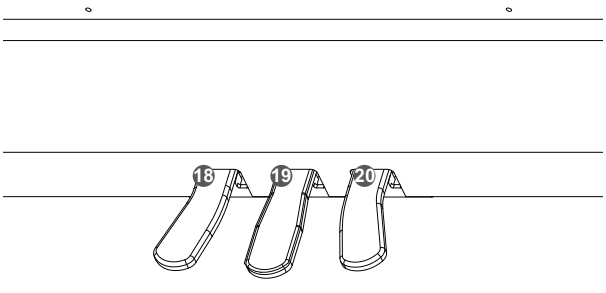
7. **TEMPO ADJUST Tasten**
   Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und stellen Sie das gewünschte Tempo durch Drücken der entsprechenden TEMPO ADJUST Tasten ein.



15. **POWER ON / OFF**
    Schalten Sie hier das Gerät ein oder aus.

16. **PHONES 1 AND 2**
    Anschlussbuchsen für Kopfhörer

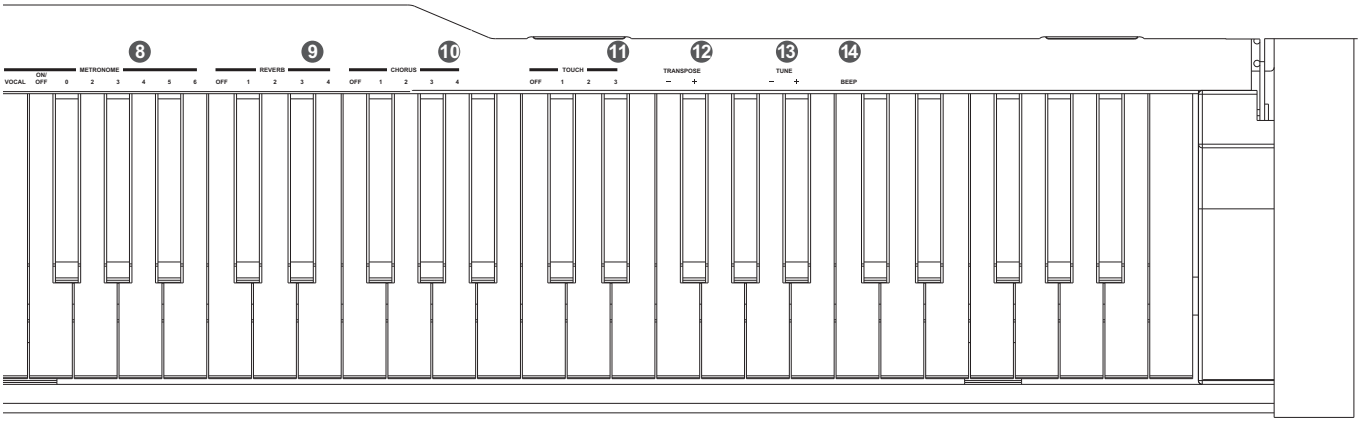
17. **USB Anschluss**
    zum Verbinden mit einem Computer



18. **SOFT Pedal**
    Bei Betätigung des SOFT Pedals klingen alle gespielten Töne gedämpft.

19. **SOSTENUTO Pedal**
    Betätigen Sie das SOSTENUTO Pedal, klingen die Töne, die Sie im Moment der Pedalnutzung gedrückt halten, mit Nachhall. Alle folgenden nicht.

20. **SUSTAIN Pedal**
    Solange Sie das SUSTAIN Pedal gedrückt halten, klingen alle gespielten Töne mit Nachhall.



8. METRONOME Tasten
Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und drücken Sie die METRONOME [ON/OFF] Taste, um das Metronom ein- oder auszuschalten. Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und nutzen Sie die anderen METRONOME Tasten, um die Taktart einzustellen.

9. REVERB Tasten
Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und drücken Sie die REVERB [ON/OFF] Taste, um den Hall-Effekt ein- oder auszuschalten. Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und nutzen Sie die anderen REVERB Tasten, um die Art des Hall-Effektes zu wählen.

10. CHORUS Tasten
Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und drücken Sie die CHORUS [ON/OFF] Taste, um den Chorus-Effekt ein- oder auszuschalten. Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und nutzen Sie die anderen CHORUS Tasten, um die Art des Chorus-Effektes zu wählen.

11. TOUCH Tasten
Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und wählen Sie mit Hilfe der TOUCH Tasten die gewünschte Empfindlichkeit der Anschlagdynamik.

12. TRANSPOSE Tasten
Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und transponieren Sie mit Hilfe der TRANSPOSE Tasten das Instrument in Halbtonschritten bis zu 12 Halbtöne auf- oder abwärts.

13. TUNE Tasten
Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und stimmen Sie das Instrument mit Hilfe der TUNE Tasten. Die angegebenen Werte von -50 bis +50 entsprechen max. +100/-100cent

14. BEEP Taste
Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und schalten Sie mit der BEEP Taste den Eingabeton ein oder aus.

Rückseite

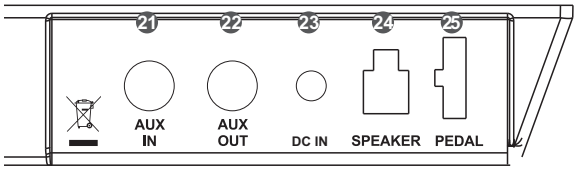
21. AUX. IN Buchse
Anschluss (Eingang) für externe Klangquellen wie CD- oder MP3-Wiedergabegeräte.

22. AUX. OUT Buchse
Anschluss (Ausgang) für externe Audio Verstärker.

23. DC IN Buchse
Anschluss für 15Volt Gleichstromnetzteil.

24. SPEAKER Buchse
Anschlussbuchse für den Lautsprecher.

25. PEDAL Buchse
Anschlussbuchse für die Pedale



Installation

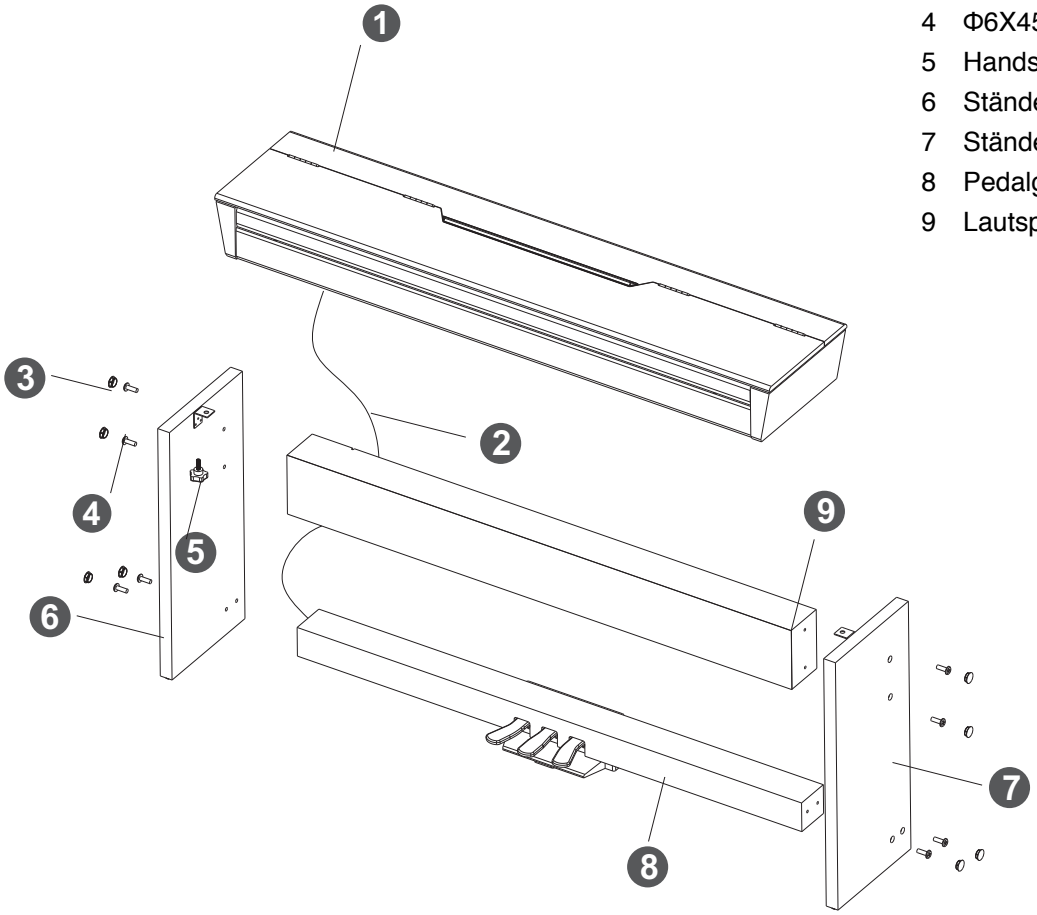
Im folgenden Abschnitt erfahren Sie alles notwendige, um Ihr Instrument aufzubauen und für das Spielen vorzubereiten. Bitte befolgen Sie diese Anleitung mit Sorgfalt, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.

Lieferumfang

Wir empfehlen Ihnen zum Aufbau des Ständers einen Akkuschraubendreher von Philip's (nicht im Lieferumfang enthalten).

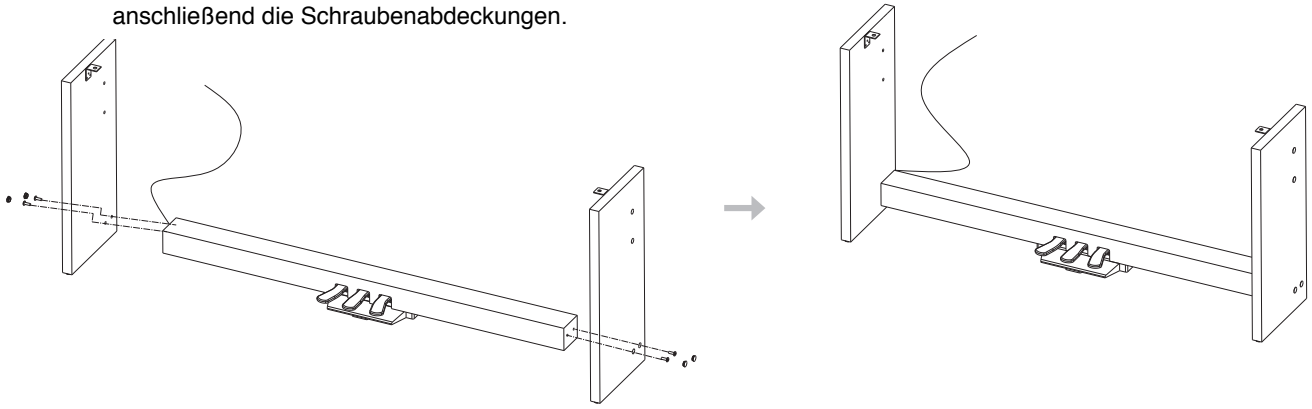
Vergewissern Sie sich, dass die folgenden Teile wie aufgeführt im Paket enthalten waren:

1 Klavierkorpus
2 Lautsprecheranschlusskabel
3 Schraubenabdeckungen (8 Stück)
4 Φ6X45"+" Schrauben (8 Stück)
5 Handschrauben (2 Stück)
6 Ständerseitenteil - links
7 Ständerseitenteil - rechts
8 Pedalgehäuse
9 Lautsprecherelement

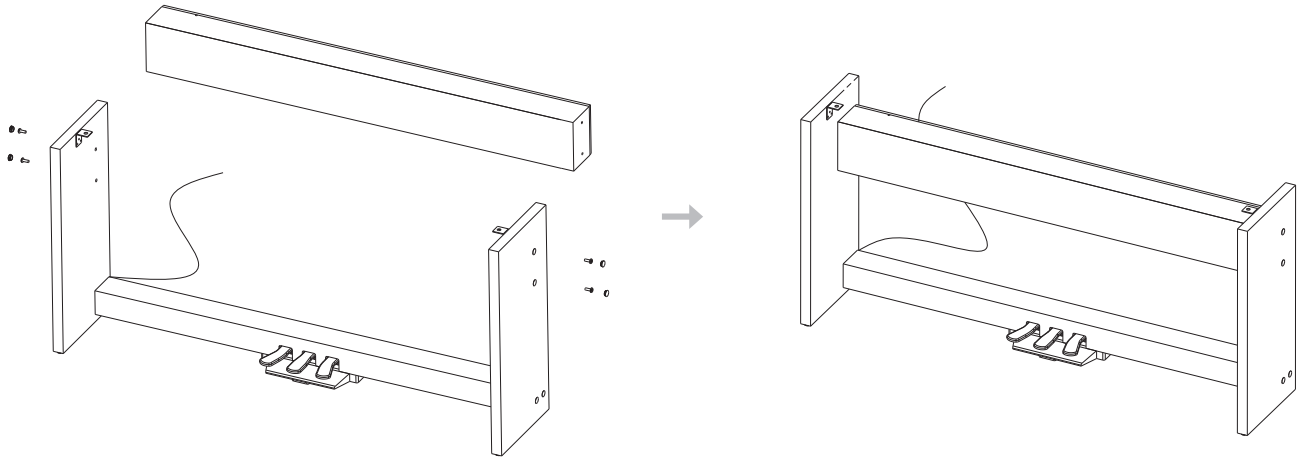


Aufstellanleitung

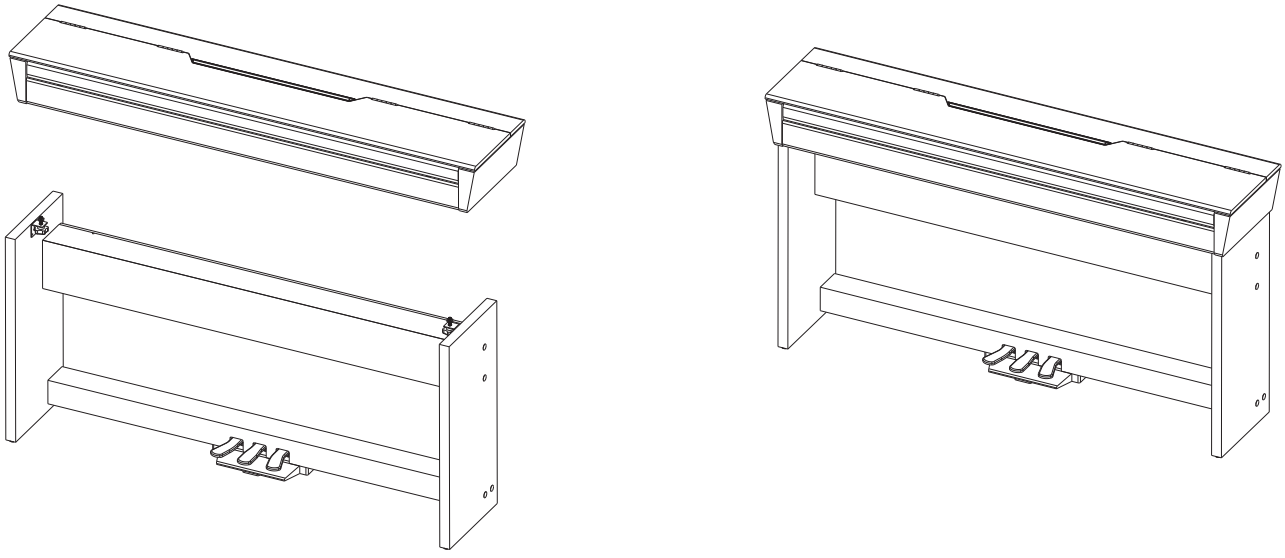
Schritt 1: Verbinden Sie das Pedalgehäuse mit den beiden Ständerseitenteilen wie abgebildet. Benutzen Sie dazu 4 Stück der Φ6X45"+" Schrauben und anschließend die Schraubenabdeckungen.



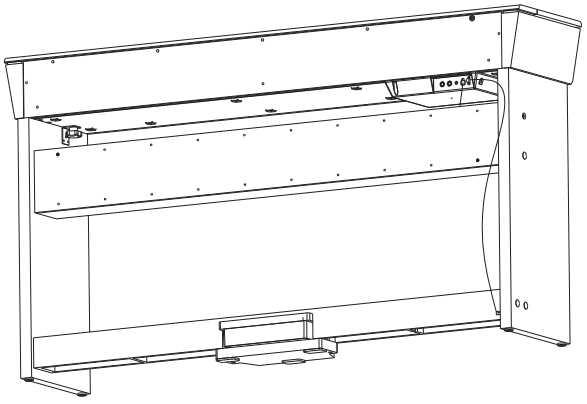
Schritt 2: Verschrauben Sie nun das Lautsprecherelement mit den Ständerseitenteilen.
Benutzen Sie dazu die weiteren 4 Stück der Φ6X45“+” Schrauben und anschließend die Schraubenabdeckungen.



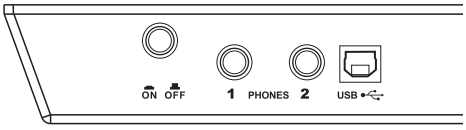
Schritt 3: Mit Hilfe der beiden sternförmigen Handschrauben befestigen Sie nun den Klavierkorpus auf dem montierten Ständer.



Schritt 4: Schließen Sie die Kabel für den Lautsprecher und das Pedalelement gemäß Beschriftung an. Ihr Instrument ist fertig aufgebaut.

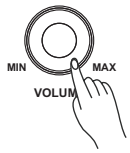


Stromversorgung



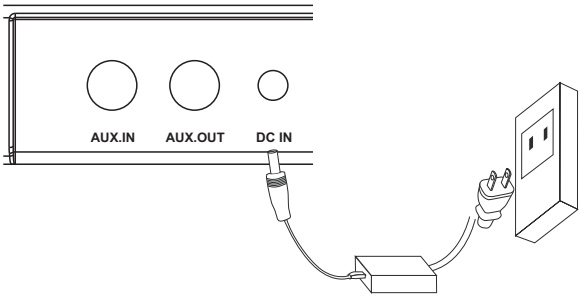
1. Vergewissern Sie sich, dass der Schalter [Power ON/OFF] auf „off“ geschaltet ist und drehen Sie den VOLUMEN Drehregler auf Minimum.

2. Stecken Sie das Kabel des Netzteiles in die dafür vorgesehene Buchse am Gerät.



3. Stecken Sie den Netzstecker in die Steckdose. Nach Ausschalten des Gerätes, befolgen Sie diese Schritte in umgekehrter Reihenfolge.

4. Schalten Sie den POWER Schalter auf „on“. Die LED auf der Bedienoberfläche leuchten auf.



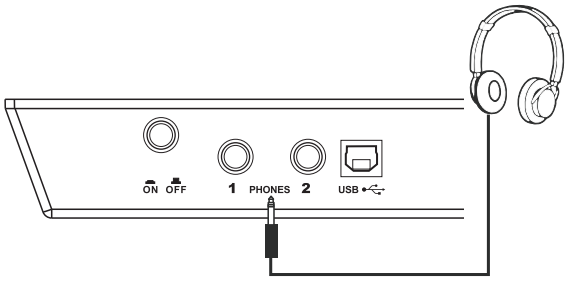
Hinweis:
Aus Sicherheitsgründen sollten Sie das Gerät, solange Sie es nicht nutzen und insbesondere während Gewitter, von der Stromversorgung trennen

Verwenden von Kopfhörern

Wenn Sie zu später Tageszeit spielen oder ungehört üben wollen, können Sie an das Instrument einen handelsüblichen Kopfhörer anschließen.

Anschlussbuchse 1: Wenn Sie Ihren Kopfhörer an Buchse 1 anschließen, wird der Klang ausschließlich über die Kopfhörer ausgegeben und der Lautsprecher automatisch abgeschaltet.

Anschlussbuchse 2: Wenn Sie Ihren Kopfhörer an Buchse 2 anschließen, wird der Klang sowohl über die Kopfhörer als auch über den Lautsprecher ausgegeben.

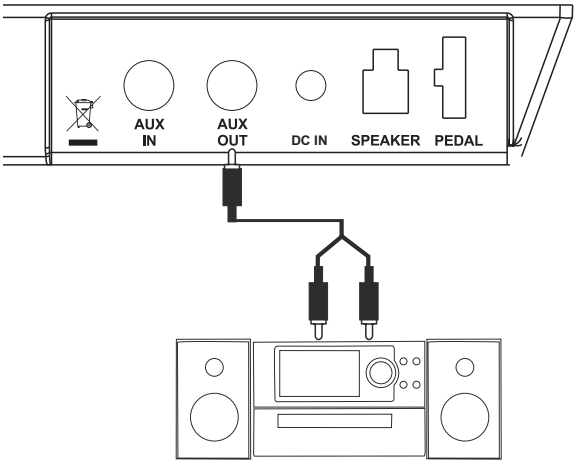


Hinweis
Benutzen Sie Kopfhörer niemals längere Zeit bei hoher Lautstärke. Dies kann Ihr Gehör schädigen.

Anschluss an externe Audiogeräte

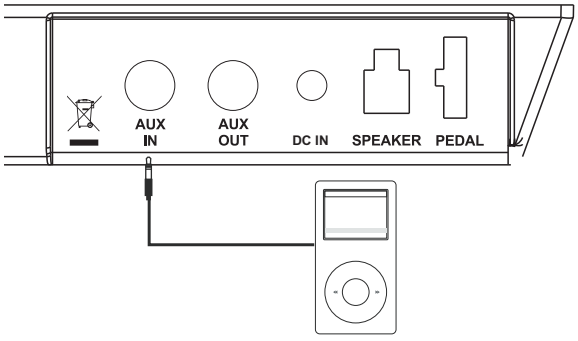
An der rückseitig angebrachten AUX. OUT Buchse liegt das Ausgangssignal Ihres Instrumentes an. Darüber können Sie es mit externen Audiogeräten wie z.B. Aktivlautsprechern, Stereo-Sound-Anlagen, Mischpulten oder Aufnahmegeräten verbinden. Benutzen Sie ein Audiokabel und verbinden Sie die AUX. OUT Buchse des Instrumentes mit einem AUX. IN Eingang des externen Audiogerätes.

Hinweis:
Um Beschädigungen der Lautsprecher zu vermeiden, achten Sie bitte stets darauf, vor Anschluss des Gerätes an den Netzstrom und/oder externe Audiogeräte, die Lautstärke auf Minimum einzustellen.



Anschluss eines MP3/CD Wiedergabegerätes

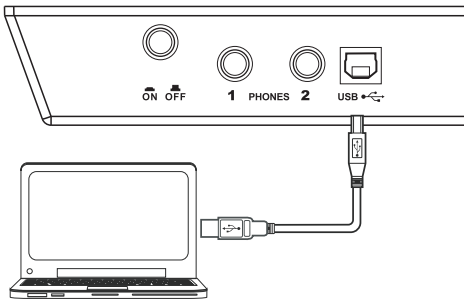
Schließen Sie den AUDIO OUT Anschluss eines CD/MP3 oder eines anderen Wiedergabegerätes an die Stereo AUX. IN Buchse auf der Rückseite des Gerätes an. Das Signal der externen Klangquelle wird mit dem Klang des Instrumentes gemischt, so dass Sie mitspielen können.



Verbindung mit einem Computer

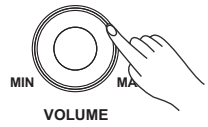
Hier können Sie das Instrument mit einem Computer oder anderem USB unterstützendem Gerät verbinden. Installieren Sie die Treiber und verbinden Sie dann das Piano mit dem Computer. Wählen Sie in Ihrer Software „USB Audio Device“ aus, um MIDI-Daten zwischen Instrument und Computer zu übertragen.

Hinweis:
Wählen Sie „USB Audio Device“ im Menü Ihrer Software nicht gleichzeitig für Input und Output. Dann werden sich die erzeugten Töne überlagern.



Einstellen der Lautstärke

Wenn Sie den [VOLUME] Drehregler im Uhrzeigersinn drehen, erhöht sich die Wiedergabelautstärke. Andersherum wird sie verringert.



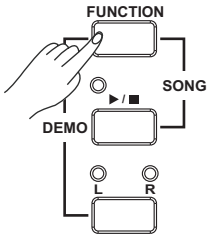
Songs hören und spielen

Abspielen des Demo Songs

Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und drücken dann den [L/R] Taster. Der Demo Song startet und alle LED auf dem Bedienfeld leuchten gleichzeitig.

Zum Beenden des Demosongs drücken entweder dieselbe Tasterkombination oder den [Start/Stop] Taster. Auch die LED erlöschen.

Hinweis:
Beim Abspielen des Demosongs sind die Tasten Ihres Pianos ohne Funktion.



Songs abspielen

Auf dem Gerät sind 20 Songs gespeichert (siehe Songliste im Anhang). Sie können jeden dieser Songs im „MELODY OFF“ Modus üben.

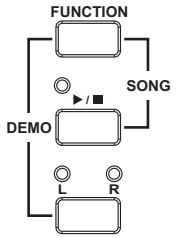
Wiedergabe starten
Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und drücken dann den [Start/Stop]Taster. Das Gerät spielt alle Songs nacheinander in einer Endlosschleife.

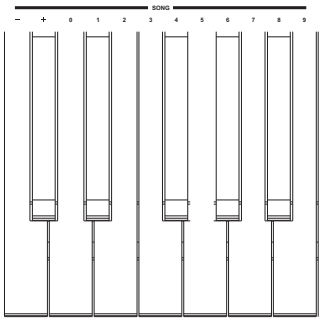
Endlosschleife
Drücken Sie nur den [Start/Stop]Taster, spielt das Gerät nur den letztgewählten Song in Endlosschleife.

Wiedergabe beenden
Zum Beenden der Songwiedergabe drücken Sie erneut den [Start/Stop]Taster

Song auswählen
Bei gedrücktem [FUNCTION]-Taster können Sie mit Hilfe der SONG SELECT Tasten einen bestimmten Song auswählen.

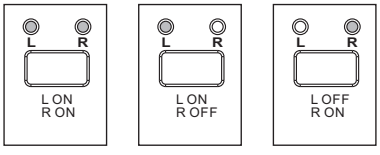
Hinweis:
1. Wenn Sie die Tasten [SONG +] und [SONG -] gleichzeitig drücken, beginnt der erste Song.
2. Möchten Sie einen Song aus der Liste über dessen Folgenummer wählen, so geben Sie diese bitte immer zweistellig ein. Beispiel: Für den achten Song drücken Sie „08“.





Songs üben

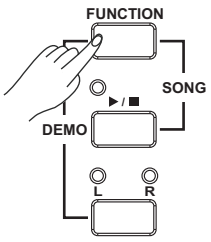
Im Song Modus können Sie wählen, welche Hand/Stimme Sie üben wollen. Benutzen Sie dazu den [L/R] Taster wie abgebildet.

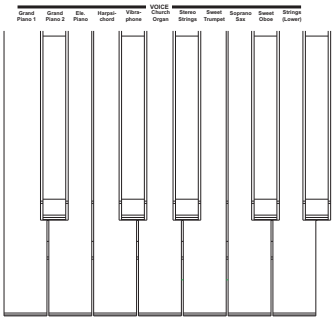


Auswahl des Klanges

Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und wählen einen Klang durch Drücken der entsprechenden VOICE SELECT Taste.

Hinweis:
Wenn Sie nur einen Klang wählen, werden „Dual Voice“ und „Split“ Modus automatisch abgeschaltet.

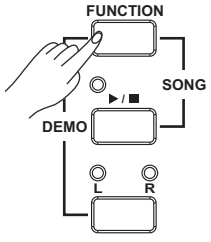


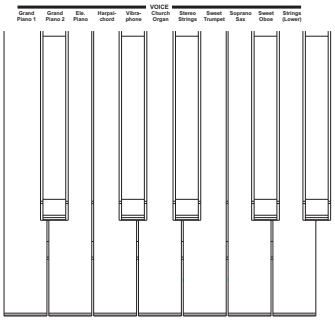


Mit zwei Klängen gleichzeitig spielen

Sie können auf dem Instrument mit zwei Klängen gleichzeitig spielen. Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und wählen Sie über die VOICE SELECT Tasten zuerst den Hauptklang. Halten Sie die dazu gewählte Taste fest bis Sie auch die zweite Taste für „Dual Voice“ gewählt haben.

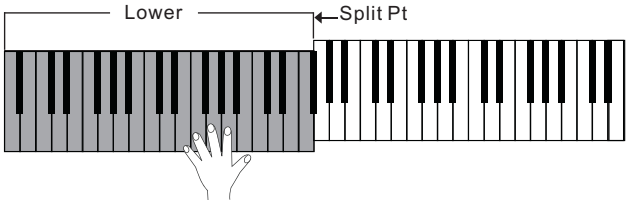
Hinweis:
Während Sie im „Dual Voice“ Modus spielen, wird der „Split“ Modus automatisch abgeschaltet.

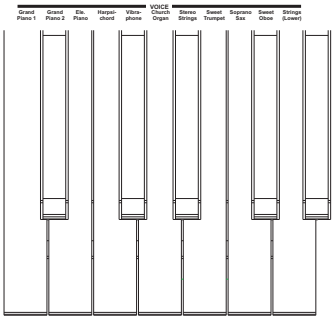




Tiefer Klang im Split Modus

Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und wählen Sie die VOICE SELECT Taste „Strings (Lower)“. Die Streicher fungieren jetzt als tiefer Klang im Split Modus, bei dem die Tastatur beim F#3 geteilt wird.

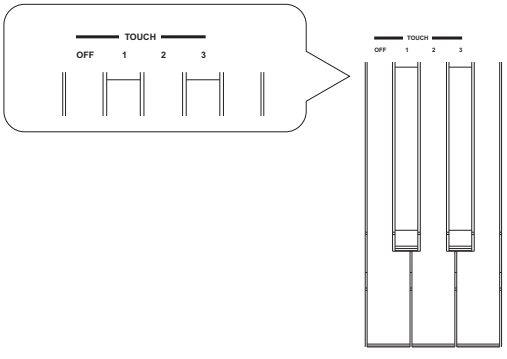




Empfindlichkeit der Anschlagdynamik

Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und wählen Sie mit Hilfe der TOUCH Tasten die Empfindlichkeit der Anschlagdynamik in folgenden Abstufungen:

0: OFF
1: Soft
2: Medium
3: Hard

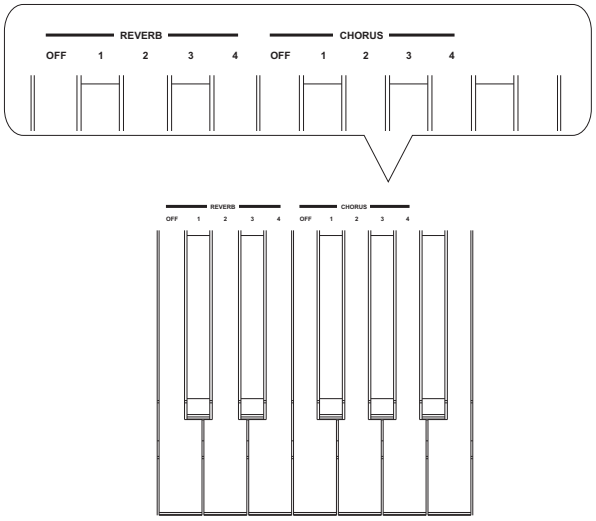


Digitaleffekte

Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und wählen Sie mit Hilfe der REVERB und/oder CHORUS Tasten, welchen Effekt Sie dem Klang beimischen wollen:
REVERB-Varianten:

0: AUS
1: Room
2: Small Hall
3: Large Hall
4: Stadium

CHORUS Varianten:
0: AUS
1: Light Chorus
2: Medium Chorus
3: Deep Chorus
4: Flanger

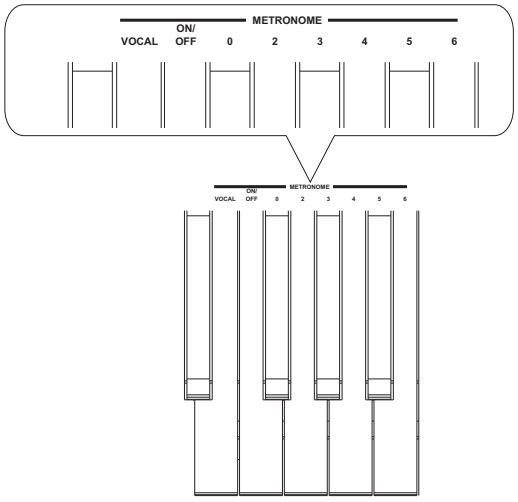


Metronom

Metronom einschalten:
Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und drücken Sie die METRONOM [ON/OFF] Taste, um das Metronom ein- oder auszuschalten.

Taktart einstellen:
Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und nutzen Sie die anderen MENTRONOM Tasten, um die Taktart einzustellen. Wählbare Varianten sind:0/2/3/4/5/6

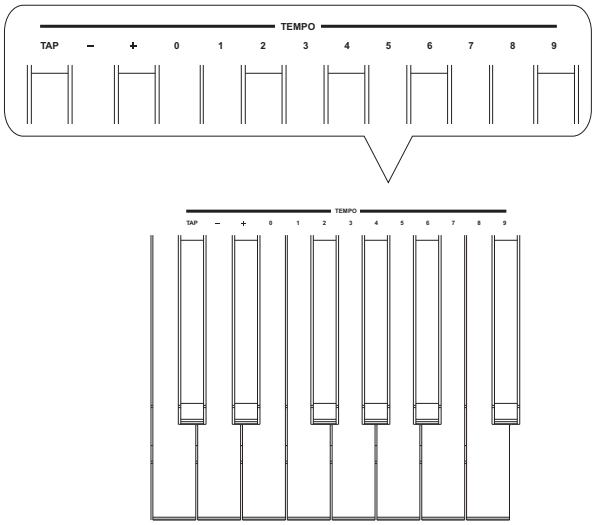
Auswahl des Metronom-Klanges:
Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und drücken Sie die METRONOM VOCAL Taste, um zwischen den beiden Metronom-Klangmöglichkeiten „human voice“ und „normal voice“ zu wählen.



Tempo

Während Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt halten, können Sie mit den TEMPO ADJUST Tasten das Abspieltempo verändern. Dazu können Sie das Tempo mit +/- schrittweise erhöhen oder verringern, das Tempo „eintappen“, oder ein gewünschtes Tempo per Zahleingabe einstellen.

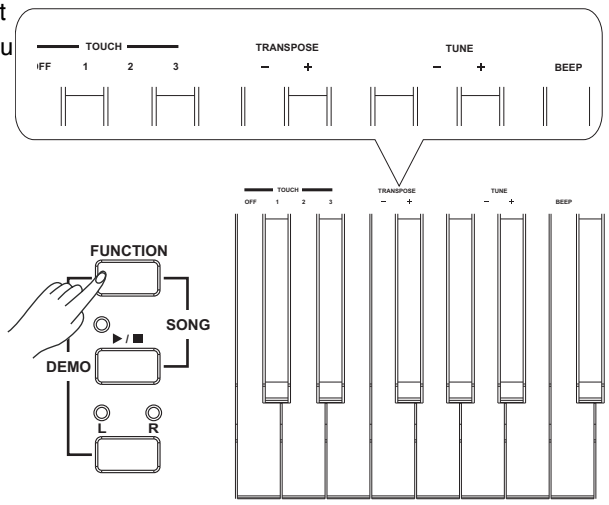
Hinweise:
1. Drücken Sie die [TEMPO +] und [TEMPO -] Tasten gleichzeitig, um auf Werkseinstellung (120) zurückzustellen
2. Der mögliche Temporahmen umfasst 30 -280
3. Wenn Sie die Zahleingabe nutzen wollen, geben Sie das Tempo immer dreistellig ein. Beispiel: Für Tempo 85 geben Sie „085“ ein.



Transponieren

Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und transponieren Sie mit Hilfe der TRANSPOSE Tasten das Instrument in Halbtonschritten bis zu 12 Halbtöne auf- oder abwärts.

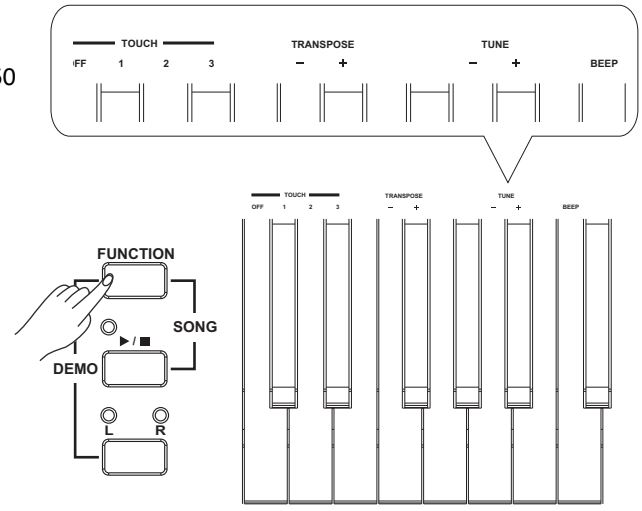
Hinweis:
Drücken Sie die [TRANSPOSE +] und [TRANSPOSE –] Tasten gleichzeitig, um auf Werkseinstellung (0 Halbtöne) zurückzustellen



Stimme

Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und stimmen Sie das Instrument mit Hilfe der TUNE Tasten. Die angegebenen Werte von -50 bis +50 entsprechen max. +100/-100cent.

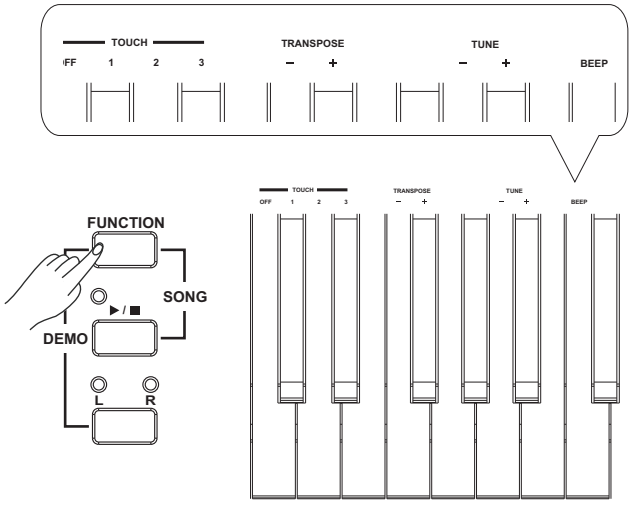
Hinweis:
Drücken Sie die [TUNE +] und [TUNE –] Tasten gleichzeitig, um auf Werkseinstellung (0 cent) zurückzustellen.



Signalton

Halten Sie den [FUNCTION]-Taster gedrückt und schalten Sie mit der BEEP Taste den Eingabeton ein oder aus.

Wenn Sie den Eingabeton aktiviert haben, hören Sie einen entsprechenden Ton immer, wenn Sie bei gedrückt gehaltenem [FUNCTION]-Taster eine mit Funktion/Wert belegte Taste drücken.



Fehlerbehebung

Problem	Mögliche Ursachen und Lösungen
Die Lautsprecher erzeugen ein „pop“-Geräusch, wenn das Gerät ein oder ausgeschaltet wird.	Dies ist ganz normal und kein Grund zur Beunruhigung.
Es erklingt kein Ton, obwohl Sie spielen.	Überprüfen Sie, ob die Lautstärke eingestellt ist.
Bei der Benutzung eines Mobiltelefons kommt es zu Störungen.	Bei Benutzung von Mobiltelefonen in der Nähe des Gerätes kann es zu Interferenzen kommen. Um dies zu vermeiden, schalten Sie Ihr Mobiltelefon aus oder halten Sie beim Telefonieren mehr Abstand zum Gerät.

Technische Daten

Tastatur
88 Tasten, Hammerklaviatur

Polyphonie
64fach polyphon

Klänge
11 (inkl. einer für „Split“ Modus)

Demo
1

Songs
20

Tempo
30-280

Schalter und Taster mit Funktionen
Power On/Off, Volume, Function, Start/Stop, L/R

Tasten mit Funktionen
Voice Select Keys, Tempo Tap, Tempo +/-, Tempo Number Keys, Metronome On/Off, Metronome select keys, Reverb On/Off, Reverb Type Select Keys, Chorus On/Off, Chorus Type Select Keys, Touch On/Off, Touch Select Keys, Transpose, Tune, Vocal, Beep, Song Select Keys, Song+/-.

Anschlüsse
DC IN, Headphones (2 standard. ¼” phone), AUX IN, AUX OUT, USB, Pedals (Sustain, Soft, Sostenuto)

Stromversorgung
DC 15V

Lautsprecher
15W+15W

Gewicht
40Kg

Abmessungen
1414(B) x 309(T) x 791,5(H) mm

Klangliste

NO.	Bezeichnung (Englisch)
1	Grand Piano 1
2	Grand Piano 2
3	Electric Piano
4	Harpsichord
5	Vibraphone
6	Church Organ
7	Stereo Strings
8	Sweet Trumpet
9	Soprano Sax
10	Sweet Oboe
Lower	Strings (Lower)

Songliste

NO.	Titel (Englisch)
1	Turkish March
2	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii
3	Minuet In G
4	Moseta Dance
5	Bulie Dance
6	Waltz
7	Military March
8	Habanera
9	Minuet
10	Austria Variation
11	Old Macdonald Had A Farm
12	Wedding March
13	Hey Diddle Diddle
14	Italian Polka
15	Wild Rose
16	Away In A Manger
17	Jack & Jill
18	Angels We Have Heard On High
19	Music Box Dancer
20	Jesus Saviour Pilot Me
demo	Fantasia

MIDI Funktionsübersicht

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1ch	ALL	
Channel	Changed	1-16ch	1-16ch	
	Default	×	3	
Mode	Messages	×	3	
	Altered	**********	×	
Note	Note	0—127	0—127	
Number	:True voice	**********	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× （9nH,V=0）	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	×	×	
Touch	Ch's	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control	0	○	○	Bank Select
Change	1	×	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	×	○	All Sound Off
	121	×	○	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program		○	○	
Change	:true	**********	0—127	
System Exclusive		×	○	
System	:SongPosition	×	×	
Common	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System	:Clock	×	×	
Real Time	:Commands	×	×	
Aux	:LOCAL ON/OFF	×	×	
	:All Notes Off	○	○	
Messages	:Active sense	○	○	
	:Reset	×	○	

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

○: YES
×: NO